



HUN-REN Bölcsészettudományi  
Kutatóközpont  
Néprajztudományi Intézete,

valamint a

Magyar Néprajzi Társaság  
Folklór Szakosztálya

szeretettel hívja a

# Kortárs folklór folklór és medialitás

című konferenciára



2024. április 4–5.,  
csütörtök–péntek

MTA Humán Tudományok Kutatóháza  
1097 Budapest, Tóth Kálmán u. 4., B épület 8.33-as terem

## Program

### Április 4. Csütörtök

9.00 Regisztráció

9.15 Megnyitó

9.30 – 10.50 **Történetek és a történelem**

Elnök: **Gulyás Judit**

**Domokos Mariann:** Oszkár bácsi, a pesti Andersen. Adalékok a városi mesemondás történetéhez

**Ament-Kovács Bence:** Mercy gróf platánfája és Versailles rózsája

**Landgraf Ildikó:** Egykor és most. Erzsébet királyné a folklórban és a populáris kultúrában

10.50 – 11.10 **Kávészünet**

11.10 – 12.50 **A népdaltól a slam poetryig**

Elnök: **Csörsz Rumen István**

**Tolcsvai Nagy Gábor:** Folklór az ezredfordulón: beat, népdal, slam

**K. Molnár Emese:** Slamixelve – Identitáskonstrukciók remixalapú elemzése a magyar slam poetry szövegekben

**Tátrai Szilárd – Krizsai Fruzsina:** Az aposztrófé mintázatai lírai diskurzusokban

12. 30. – 14.00 **EBÉDSZÜNET**

14.00 – 15.20 **Tér és terep**

Elnök: **Nagy Zoltán**

**Pócs Éva:** A folklórgyűjtők folklórja

**Biernaczký Szilárd:** A Mande Karta mint a kortárs folklór különleges dokumentuma

**Bartók Zoltán:** „Megyek cserélek kutyát”: nyelvhasználat és domesztikációs törekvések egy pécsi állatmenhelyen

15.20 – 15. 40 **Kávészünet**

15.40 – 17.00 **Prózafolklór és identitás**

Elnök: **Küllös Imola**

**Nagy Zsolt – Babai Dániel:** A medve nem játék – „medvefolklór” Erdélyben

**Povedák István:** Földönkívüli magyarok. Ufó-hívók folklórja

**Mikos Éva:** A bűbajos Hatvani professzor esete a garabonciás Csokonaival – a folklór alakulása a médiában

### Április 5. péntek

9.30 – 11.10 **Folklór a digitális térben**

Elnök: **Balatonyi Judit**

**Kopcsák Róbert – Protár Noémi – Horváth Péter:** A digitális folklorisztika határán – a Magyar Lirakorpusz dalszöveg alkorpuszának módszertani kérdései és alkalmazási lehetőségei

**Horváth Kinga:** A fan studies és a folklorisztika lehetséges kapcsolatai – A Pál utcai fiúk fan fiction változatainak elemzése

**Jamriskó Tamás:** Műfajok a valóság határán: a folklór és a mockumentary analógiái

11.10 – 11.30 **Kávészünet**

11.30 – 12.50 **A monda, az anekdota és a vicc alakulástörténetei**

Elnök: **Tátrai Zsuzsanna**

**Letenyei László:** Gyerekdal-gyűjtemény felnőttektől

**Bakos Áron:** Katonatörténetek: humor és emlékezet

**Vargha Katalin:** Papjancsi, a poéngyilkos a korabeli és a kortárs folklórban

12.50 – 14.00 **EBÉDSZÜNET**

14.00 – 15.00 **Online ima, online rítus**

Elnök: **Hesz Ágnes**

**Frauhammer Krisztina:** Mediatizált vallási rítusok

**Prajczer Zsófia:** A koronavírussal kapcsolatos imaszövegek az online térben (2020–2022)

**Musketik, Leszja:** Az internet szerepe a „Vörös Kányafa” háborús ukrán dal-himnusz népszerűsítésében

15.00 – 15.20 **Kávészünet**

15.20 – 16.40 **Kép és folklór**

Elnök: **Szemerényi Ágnes**

**Tamás Ildikó:** Folklór–elit, globális–öshonos. A számi vizuális művészetről

**Erős Eszter:** „Emlékeinkben kutatva” – avagy mi mindenről mesél egy online közösségi fotóalbum?

**Szabó Henriett:** Egy cigány tánc metamorfózisa